新鐫古今事物原始全書

新鐫古今事物原始全書卷之十九

明　臨安徐炬明夫釆輯

仁和張槙仲明校正

什物

上古汙樽而杯飲至黃帝始命寗封為陶正帝始者土硎土簋韓子曰舜作食器禹作祭器其來尚矣

鍾

左傳云六斗四升為釜十釜為鍾

鼎

白氏六貼云黃帝始鑄三鼎以象天地人史記云黃

帝採首山之銅鑄于北荊山禹收九州之金以鑄九鼎以象九州其形三足两耳黄帝調五味之器也五鼎者牛羊豕魚麋也諸侯五大夫三大鼎謂之鼐

瑚璉

孔子謂子貢曰女器也曰何器也曰瑚璉也朱子曰瑚璉器之貴重而華美者礼記云夏之四璉商之六瑚周之八簋皆宗廟中之祭器也

俎

禮記云有虞氏梡俎斷木為四俎夏后氏彫其俎

籩豆　籩豆

爾雅曰竹豆謂之籩瓦豆謂之登蓋二物取法於豆
而制之也說文云籩竹器豆木器籩以薦果核可容
四升豆以盛俎醢亦容四升皆始於夏后氏

簠簋

墨子曰堯飯土簋明堂位曰有虞氏之兩敦夏氏之
四璉商之六瑚周之八簋皆盛黍稷之器也按詩傳
簠簋瓦器盛斗二升方曰簠圓曰簋簠簋外員內方徑
八寸深七寸二分底徑五寸二分厚八分有蓋上刻
龜形簋內員外方高一尺厚半寸徑五寸二分蓋上
刻龜形管仲鏤簋朱紘君子以為濫矣

瓉藏早切

瓉宗廟之祼器也形如槃諸侯用之受五升口徑八寸以圭爲柄用以灌鬯詩云瑟爾圭瓉

篹音珊上声

籩屬乃竹木之素器禮記云食於篹者不盥明堂位云玉豆雕篹

罍

罍者雷也取雲雷施而不窮之象受一石小罍謂之坎爾雅云酒罇也

爵古雀字

古者刻木為之其躰赤中外俱赤雲之象後世以銅今以金銀其形似爵故名爵盃受一升禮明堂位曰夏后氏以琖商以斝周以爵此三爵之始

榼

說文云酒器也魏后多奇宝有瑪瑙榼容三升

樽本作尊漢書皆然𥂕樽𨡹罇壿通用

禮運曰禮之初始諸飲食汙樽而杯飲注云鑿池為樽此樽名始也韓子曰禮記明堂曰有虞氏之罇謂之泰夏后氏之罇謂之山罍商之罇謂之著周之罇謂之犧象此四代之制周禮有六罇一曰犧罇刻牛

形二曰象樽刻象形三曰著罇底着地四曰壺罇五曰山罇六曰大罇俱刻山雲形以待祭祀賓客之禮

觥 古横切

觥巨盃也毛詩注大七升以兕牛角爲之無兕以木刻兕形詩卷耳篇酌彼兕觥但爲爵之大者或用以罰非專爲罰器也周官閭胥掌其比觥撻罰之事

觶

禮器注云觴一升曰爵二升曰觚三升曰觶四升曰角三代時有觶之始禮記云尊者舉觶卑者舉角

鐘

說文云酒器也左傳六斗四升爲釜十釜爲鍾晉顧洪手不執珠玉汝南王亮以琉璃鍾行酒顧亦不執

觚

觚者鄉飲酒爵也受二升韓詩外傳云受三升

玷

事始曰木器也似豆而卑口員徑一尺二寸厚八分中央直與周通齋稷王素造容一升

斗

取象於北斗受十升李白斗酒詩百篇八仙歌云焦遂五斗方卓然孟郊云銅斗飲江酒手拍銅斗歌儂

是拍浪兒飲則拜浪婆脚蹈小船頭獨速舞短莎

卮

說文云圜器也一名觛所以節飲食古者以角作之御宴之酒盃名金屈卮其形如菜椀而有手把子漢高祖奉玉卮爲壽唐昭宗酌酒用灘鸂卮又用金巻荷樊噲曰臣死尚不避卮酒安足辭

盌 烏浪切

小盂也與椀同隋文帝時突厥獻七寶盌韓退之詩云靈液屢進玻璃盌

瞿 亦作矍 亦作鑒

說文云䥏酒器即㽉屬唐左相有酒名曰醽醁翠濤貯以金罌十年不敗

斝

說文曰畫禾稼之象于上受六升商時用斝

瓠

陸佃曰長而瘦口曰瓠短頸大腹曰匏然匏若而瓠苦詩云匏有苦葉孔子曰吾豈匏瓜也哉焉能繫而不食所言佩匏也然瓠酌酒冬盛則煖夏盛則寒世多用之詩云酌之用匏昭其質也

酉

猶音

尊有三品上曰彝受三斗中曰卣受五斗下曰罍受六斗

觴

其形似爵而兩足嵇叔夜以觴酌醴

角

以角爲之受四升宋時酒戶賣酒論角今時論壺

椀 與碗盌同

事始曰小盂也又曰盌堯時造始晉王敦遣周訪以玉椀崔少府女亡後盧肇與之幽婚女贈以金椀晉王導奉琉璃椀謂周伯仁曰此椀腹中空謂之寶器

何耶隋文帝時突厥獻七寶椀

巹

巹者破瓢為杯也。昏禮壻揖婦入共牢而食。合巹而酳。昏禮用匏有二義味苦固不可食用之以飲喻夫婦當同辛苦也匏者八音之一笙竽用之喻音韻之調和即琴瑟之調和也

杯

古史考曰紂為璦杯十洲記曰周穆王時西胡獻常滿杯漢文帝時方士新垣平使人持玉盃詣闕下獻之唐時高麗國獻紫霞盃劉賓獻水晶盃唐武德三

年西域獻玻璃盃按李白後序云貴妃持玻璃盃飲葡萄酒内庫一盃青色有紋如亂絲其薄如葉盃足有鏤金字曰自暖盃上命取酒置之温温然有氣相吹如沸湯王永年與友人賓卞楊繪飲於私室出其妻趙氏間坐令妻以左右杓酒飲卞繪謂之白玉蓮花盃

雙鳧盃

一名金蓮盃即今之鞋盃也詩云時時行地羅裙掩雙手更擎春瀲灔傍人都道不須辭儘做十分能幾點春愁淺醮蒲萄暖和笑勸人教飲滿洛塵忽浥不

勝嬌刻削金蓮行欵欵可知昔日狂客亦以此行酒

也鄭魏公慤三伏時會賔僚避暑取荷葉以簪刺柄

與葉通屈莖如象鼻手持吸之名曰碧筩盃出文帝

紀琵琶記碧筒勸是也

琖 亦作盞又作醆

韻會云夏后氏以琖商以斝周以爵始謂之三爵唐

明皇時有紫金琖又有玻璃七寶琖以酌李白

雅

事始曰狀如漆桶而㑹口大二圍長五尺六寸以羊

帛挽之劉表之子好酒為三爵大曰伯雅受七升次

曰仲雅受五升次季雅受三升

勺 亦作礿又作杓

事始曰三代之制祭祀曰勺民用曰杓酒器有鸕鷀杓諸既飲酒不用常盃以大瓮盛酒圍坐相向大杓取之出世說按夏后氏以龍勺商人以疏勺周以蒲勺然則勺之始於有虞氏而無飾至夏商周始以龍疏蒲為飾也

金叵羅 金鑿落

俱酒器也 仰勺李白詩蒲萄酒金叵羅吳姬十五細馬馱客窓夜話云金叵羅梨花竹葉香味更酡韓詩

澤髮觧兕醱酡頹傾鑿落姜白石云剪燭屢呼金鑿落倚闌閑品玉參差注云金鑿落酒器也玉參差簫也

壺

說文云圜器也受十斗重一百二十斤

唾壺

西京雜記曰廣川王發魏襄王塚得玉唾壺蓋此物在戰國時已有其制矣言玉壺者本此

注子偏提

事始曰唐元和初酌酒用樽杓雖十數人一樽一杓

挹酒了無遺滴無竟改用注子雖起自元和時而輒失其所造之人唐太和中仇士良惡注子之名乃立柄安系若茶缾而小異改名曰偏提

胡缾

唐太宗賜李大亮胡缾曰雖無千鎰乃朕自御者鄭子瑣曰即今之壺缾

服匿

漢書注如罌小口大腹方底受酒酪二斗此匈奴之器河東北界人亦呼服匿按蘇武傳於靳王賜蘇武服匿穹廬齊陸澄博覽群書竟陵王得古器小口方

腹平底容七八升陸曰此名服匿昔時單于以與蘇武若王視器底有字驗之果然

餅與瓶同

南唐以銅爲之高三尺上下直如桶樣有小竅可傾酒春時郊行家家有之名曰五位瓶今之羊腸壺近似其小罌名曰瓿即今盛醯醬之小瓶也楊雄作太玄經劉顗曰後人覆醬瓿爾

甓

瓶甋也南蛮驃國以爲甓陶侃爲廣州刺史朝暮運甓以勵志

缸

漢書注長頸甕也韓詩傾罇與酌酒四壁堆銀缸唐詩花撲春缸春酒香按史記黃帝命甯封為陶正則陶器始於此黃帝有瑪瑙甕中有寶露堯時猶存時淳則露滿時澆則露竭

硎

堯時啜土硎飯土簋即今之土碗也而土盤土罐等器皆始於堯之前

卮　重出

說文云卮圜器也一名觛所以節飲食古者以角作

之御宴之酒盃名曰金屈卮其形如菜梳而有手把者漢高帝捧玉卮為壽唐高宗酌酒用鸚鵡卮皆金屈卮之類也樊噲曰臣死尚不避卮酒安足辭即此

甌

上古汙樽而杯飲鑿地為甌三代時始制木甌許慎說文曰盍瓿小甌也楊雄方言曰甌甂許楊皆漢人凡所記非戰國即秦漢制度蓋三代飲燕之具

盆

盆缶屬也呂氏春秋堯使質緣作缶則盆缶已見於堯時周官牛人祭祀共其盆簝禮器孔子曰奧者老

婦之祭也盛於盆尊於瓶莊子妻死鼓盆而歌

盤

湯之盤銘曰如沐浴其盤以去垢是夏世已有盤制而湯始銘之或曰盤盂黃帝之臣孔甲造

盤盞

周官司尊彝之職曰六彝下皆有舟鄭司農云舟乃樽下臺若今之承盤盞今世所用其臺盞之象其物已略見於漢世其法亦周人舟彝之制也

托子

事始曰唐建中初崔寧女以金盞啜茶患其熨指取

楪子承既啜而傾乃以蠟環楪子中坐盃遂定即遣匠以漆環易蠟寧奇之製名托子遂行於世

醡

說文云壓酒具也儀狄造旨酒用此以漉糟粕

飲器

單于以月氏之頭為飲器李賀歌曰血亟模糊截佗首半骴刳作玻瓈盃目𦖋生紅微酒纈戎王胸膛沃焦熱元僧以宋理宗之項骨為飲器我太祖瘞之季迪云玉顱深注屠蘇酒誤比戎王月氏首

漆器

韓子曰舜始作食器黑漆其內禹作祭器黑漆其外朱畫其中唐太宗曰舜作漆器而諫者十七人

几

漢李尤几銘叙曰黃帝仁智恐事有闕作輿几之法則創几自黃帝始周禮用几筵掌五几說文云几者案也几長五尺二寸廣二尺兩端黑中央赤坐必設几所以為依憑也其几有五曰玉雕彤漆素

杖

皇王大紀云黃帝崩其臣左徹感思取衣冠几杖立廟祀之此後世立廟之始也按莊子有神農隱然放

杖之文則炎帝時已有杖矣郭休有一柱杖色如朱縢叩之有聲每出入遇夜則此杖有光可照十步之内登危涉險未常有失山海經云卭峽山出卭竹節高而内實可作杖張騫使西域至月氏得卭竹杖漢民年七十以上賜以玉杖以鳩鳥為飾欵老人如鳩不噎李德裕問僧曰前所奉竹杖無恙否僧曰已規圓之矣裕嘆曰規圓方竹杖漆却斷紋琴又劉向校書天禄閣夜瘄獨坐一老人黄衣手執青藜杖叩閣而進吹杖端烟燃與向說開闢以前授五行洪範之文至曙而去曰吾乃太乙之精也出劉向別録

筵

說文云竹席也又鋪陳曰筵籍之曰席禮記在地一重曰筵重在上曰席禮記春官掌五几五席之名物

案

几屬也有虞氏及三代有俎無案至戰國時始有之燕丹與荆軻並案而食是也禮記孤卿有邦事則設案張幕曹操作欹案卧視書今之嬾架即其制也

屏

說文云蕭墻也天子外屏諸侯内屏大夫以簾士以帷康誥曰建侯樹屏語曰樹塞門曾子固詩云物色

當前若圖屛揚子法言屛風者即周時扆之遺像也三代圖曰屛風之名始於漢世唐太宗命書各州都督刺史姓名於屛風之上紀其善惡後世書政事於屛上此唐太宗始也零陽白鶴山有石屛其紋有雲月波瀾龍鳳之狀有士人朱貞白常謁貴人不禮題格子屛風詩云道格何曾格言糊又不糊渾身揔是眼還是識人無出談藪

簾　一曰箔一曰笛

禮曰天子外屛諸侯內屛大夫以簾莊子曰有教者高明懸箔箔即簾也荀子曰有局室蘆簾之文則三

代已有簾矣漢武帝以珠為簾箔以玳瑁壓之招賢閣以翠羽麟毫為簾張說用鷄林夜明為簾

簈

今車上及轎上之竹簾用以障面塵者俗呼為轎簾始於周時

罘罳

博雅云罘罳屏也爾雅亦謂之屏漢未央宮東闕罘罳災注云連闕曲閣也以覆重刻垣墉之處唐蘇鶚曰罘浮也罳絲也謂織絲之紋輕疏浮虛之貌盖宮殿簷戶之間也又按唐文宗實錄云甘露之變出殿

北門裂斷罘罳而去溫庭筠補武帝書云罘罳晝捲閶闔晨開皆非曲閣屏障之意相如子虛賦云罘網彌山則罘罳爲羅鳥之網明矣

紙

後漢書云蔡倫傳古人多編竹簡或用縑帛但縑貴竹燫重皆不便於人蔡倫字敬仲爲上方令用楮樹皮及麻頭魚網故帛以爲紙元興元年獻於和帝帝善之令天下皆造用咸稱爲蔡倫紙盛洪之荆州記曰漢順帝蔡倫始以魚網造紙毛穎與會稽楮先生友善故稱紙爲楮先生薛稷封紙爲楮國公漢章

帝時日本之使名興能善書紙似璽而澤而璽紙始於漢章帝時齊高帝造銀光紙賜王僧虔出冊陽紀坡詩麦光鋪几净無瑕即今吳中竹紙也成都以麻屑為紙南越以海苔為紙名側理紙桓玄僞事曰桓玄為平淮令造青赤縹桃花紙石季龍寫僞詔用五色紙之始今吳中之蠟箋畫箋猶妙唐時蜀妓薛濤好製小詩惜紙幅乃狹小之號薛濤箋韓浦詩十樣鸞箋出益州是也

墨

後漢李元墨硯銘曰書契既造墨硯乃陳則二物皆

黃帝時始文房四寶稱墨爲松滋侯又名黑松使者
又名玄香太守明皇時見墨上有小道士如蠅而行
帝叱之即呼萬歲曰臣墨之精黑松使者也

硯

文房四寶云黃帝得玉一紐治爲硯篆曰帝鴻氏之
硯此制硯之始後南越人石虛中爲硯精巧拜即墨
侯後人呼硯爲即墨侯乃此義也唐明皇有七寶硯
鑪盡其巧冬寒硯凍置於鑪上不勞置火硯凍自消
肇慶府端溪水中石色青山半之石紫山頂之石猪
肝色者佳其深綠圓小有鴝鵒眼者乃岩石也歙縣

有龍尾溪之硯石金星者貴曹操銅雀臺里人掘土得瓦為硯貯水數日不滲五代晉桑維翰舉進士主司惡桑與喪同音或有勸其不舉進士維翰乃著日出扶桑賦又鑄鉄硯示人曰鉄𡚁則改姓卒舉進士及第後青州大抵以熟鉄為硯廣南以竹為硯

筆

說文云楚稱筆謂之聿吳謂之不律燕謂之弗秦謂之筆張華慱物志云秦蒙恬造筆千字文亦云恬筆倫紙古今注曰牛亨問於顏師古曰古有書契即當有筆皆称蒙恬造筆而恬乃秦人耳其故何也師古

曰蒙恬但能為秦筆爾古筆以枯木為管以鹿毛為柱羊毛為被非兎毛竹管也由此觀之蒙恬所造者今之羊毛筆耳蒙恬載毛穎以歸始皇封諸管城累拜中書後人呼筆為管城子為中書君即此因筆頭之尖又呼為尖頭奴按毛穎傳或謂古無筆以鉛畫木記字故曰鉛槧至楚以芒梗為之蒙恬以竹為管以毛為毫王右軍曰紙者陣也筆者刀楯也墨者兵甲也水硯者城池也心意者將軍也

床　與牀榻通用

内傳云黃帝有七寶登真之床梁魚容性侈靡以象

齒沉檀造牀周匝用銀鏤金花寶鈿金蓮花又用琥珀龜負牀脚其謂之銀床者非卧床也唐人謂之井欄杜詩露井凍銀牀謂之井欄明矣

胡床

搜神記云胡牀乃戎狄器也風俗通云漢靈帝好胡服使景師作胡牀之始隋時避諱有胡之諱改名交牀唐穆改為繩床李白詩云去時無一物東壁挂胡床而今高士交椅即古之繩牀今為燕居之具

竹夫人

說文云竹器也山谷云憩臂休息非夫人之職改名

青奴

錫奴

說文云温足瓶也俗名湯婆子一名脚婆山谷詩千金買脚婆夜夜睡天明

枕

西京雜記李廣獵一小虎斷其臂為枕事始以為造虎枕之始按魏熈寧中得梁冀虎枕腹下有題云帝辛九年帝辛者紂也商時已有之開元遺事云龜兹國進一枕色如瑪瑙製作甚朴人若枕之則十洲三島四海五湖盡在夢中所見唐元宗名為遊仙枕後

賜楊國忠其虢國夫人乃貴妃之姊也有夜明枕設
於堂中不假燈燭唐玄宗爲長枕大衾與諸王同寢
司馬溫公以負木爲枕覺則起讀書錢武肅王在軍
時未嘗寢用圓木作枕熟睡則歌號圻中不睡龍出
吳越備史墨莊冗錄云郭翰乘月臥庭中空中一少
女冉冉下曰吾天上織女也上帝命遊人間願乞神
契乃升堂共枕昵則辭去後夜復來翰曰牽牛郎何
在耶敢獨行女曰陰陽變化關渠何事至七夕忽不
來越數夜方至一夜凄惻流涕曰上帝有命便當求
別以七寶枕留贈而去史記云宋武帝碎琥珀枕與

將士癡金瘡杜陽編云大軫國貢重明枕絜白如水晶中有樓臺之狀有十道士持香執簡循環不已

簟

詩云下莞上簟簟竹器也成王顧命曰敷重茂席又云敷重筍席周初以竹為席簟之名出於周之中葉亦名籧篨侯君集破高昌得金簟甚精出隋詩話北户録云瓊州有紅藤簟尚書令王儉門下多名士隸事多者賞之惟何憲為勝乃賞五花簟白團扇坐簟自得有王摛後至操筆便成舉坐稱賞抽簟取扇竟去今鄆州出蘧蒢簟

席

事始曰黄帝之臣劉圭王作蘭蒲之席始韓子曰禹之席飾以純緑此稱侈矣周禮司几筵掌五席乃有莞藻蒲茨熊之名周成王之筬席西王母有碧蒲席老莱子之著艾席漢文帝之白菅席六采綺席鄭敬之蕫葭席漢文帝之𦿔文席晉時有龍鬚席魏有蒫席宋武帝之祛席朝鮮國出蒲花席衛靈公之熊席藤席雲母席仲尼之三經席新臺編云籧篨不鮮注云籧篨粗竹席也而三代時已有之

簟

說文云篝衣之竹籠也一曰薰籠玉環記云斜倚薰籠坐到明即此方言謂之焙籠

香

香品云香之品類最多出交廣海南諸國秦漢以前惟稱蕙蘭椒桂至隋唐海南諸品畢至有以火山燒沉香者有用沉檀腦麝為亭閣者雜俎云一木四香根曰旃檀節曰沉香花曰鷄舌膠曰薰陸漢時有司奏事口含鷄舌香婆律國樹脂名婆律膏為諸香之首洪芻香譜云徐肇遇蘇哥自言有返魂香香烟直可見先靈外國進避寒香漢趙后外傳后洛五蘊七

香湯唐元載寵姬薛瑤英母以香啖英故肌肉皆香出杜陽編唐志云都梁香出交廣迷迭香出西域俱香之美者昔防風氏作香毬後長安巧藝人丁緩作其法不傳今嘉興府人巧以雜香或做香珠香串香毬懸於房室晝夜香氣不散其芸香草出於闐國潔白如玉為屑塗壁極妙

薔薇水

周顯德五年昆明國獻薔薇水十五瓶自云得自西域用以洒衣衣雖敝而香不滅出野人閒語

愽山

內傳王母遺黃帝以博山爐漢晉時盛用之

爐

周禮天官冢宰之屬宮人凡寢中共爐炭則爐乃三代之制也

鵲尾爐

坡六卷云夾道青烟鵲尾爐即今之長柄香爐也

水火爐

漢食貨志云累土為盧以置酒器似鍛爐之類司馬相如與卓文君賣酒文君當盧相如與傭保滌器而

風爐則始於唐陸羽煮茶

冶　　金

古史考曰燧人氏鑄金作刀此有冶之始也周書曰神農作冶尸子云蚩尤作九冶之始鑄五金曰冶從火中取五金曰鉶五金者金銀銅錫鉛是也按禮曰昔先王未有火化後聖脩火之利範金合土此冶之始也當始於鑽木取火之後

燈

黄帝内傳王母授帝九華燈檠又授帝洞霄盤雲燈檠然則燈與燈檠皆黄帝時始而燭臺則始於隋唐時唐詩長檠八尺空自長短檠二尺便且光周穆王

集云方士於春宵宮設鳳腦之燈蟠膏之燭西王母來進洞淵紅蘤嵰山紅雪萬歲氷桃千年碧藕出王子年拾遺記西京雜記云長安巧人丁緩作恒滿燈九龍五鳳雜以芙蓉蓮藕之奇高邁作長明燈頌云一籠而四時長花滿室而終歲不夜名曰長明燈秦有青玉五枝燈下作蟠螭東京記云趙宋冬至後開封府縛山棚對宣德楼山上金壁錦綉交輝結綵山上畫神仙故事横列山門各用彩結金書大牌曰都門道左右曰禁衛之門汲水上燈山放水下如瀑布又縛草成龍置燈數萬望之若雙龍飛走朝野僉載

云唐睿宗先天二年正月望月夜於安福門外作燈輪高二丈衣以錦繡燃燈五萬盞竪之如花樹宮女千數衣羅綺曳錦繡耀珠翠長安少婦千餘人於燈下踏歌天子在御樓上觀之詩云火樹銀花合星橋鉄鎖開

燭

周穆王集方士於春宵宮有螭膏之燭淮南王招致天下方術之士撰鴻寶萬里方燭其一也淮南王漢之劉安也按周禮曰凡邦國大事司烜氏共責燭祭祀共明燭儀禮曰宴則庶子執燭於阼階司宮執燭

於西階的人執大燭於庭闇人為燭於門外則古已有之五代時雄南王屋居喪晝夜酣飲然十圍之燭以擊毬而花蠟燭自宋冠萊公製始公自少不點油燈雖廁溷間燭淚成堆

燭奴

唐明皇時申王以檀木刻童子執燭謂之燭奴今謂之線香童子出談賓錄

燈籠

徐廣曰燈籠一名篝燭燃於內光映於外以引人步始於夏時趙宋劉隨為通判明達人號水晶燈籠撥

庭燎

事始云庭燎之伯自齊桓公始注云公五十侯伯三十凡人當作相者紗籠其名在冥司間必以紗籠護之李藩有僧相之曰君是紗籠中人藩後果至相

機杼

董巴輿服志曰上古衣毛帽皮未有衣帛至黃帝始造機杼而織布帛機之持緯曰杼淮南子曰伯余之初作衣也絲麻索縷手經指挂後世爲之機杼注云伯余黃帝臣也一曰伯余即黃帝也

耒耜

易係辭云庖犧氏沒神農氏作斵木為耜揉木為耒耒耜之利以教天下說文云耒耜鋤田器也今以竹木為柄以鐵為臿白虎通曰古者食禽獸之肉神農時人多禽獸不足神農乃因天時地利制耒耜教人農作

鍤 與臿同

說文云鍬也晉王談父被竇度所殺談年十八窓布利鍤若耕鋤者伺度過以利鍤斬之有司宥之

犁

齊民要術曰趙過始為牛犁實勝耒耜之利崔寔正論云漢武帝使趙過為搜粟都尉教民以牛植其法三犁共一牛以一人將之下種挽耬皆取備馬魏畧曰皇甫隆為燉煌太守民不曉耕隆乃教民作耬犁省力過半

杷

說文云田器也自漢趙過為牛犁牛杷之始

耰

事始曰鋤田器也以木為之木下用釘磨田以去草論語云耰而不輟是也

篠

說文云耘田器也以竹為之苗盛之時繫於頸以壓苗尖恐害眼也今吳人呼為苗又論語云遇丈人以杖荷篠即此耰篠俱后稷之孫叔向所作

耨

周書曰神農時天雨粟帝種之作鋤耨以墾草莽則鋤耨蓋神農造也說文云耨形如鏟柄長三尺刃廣二寸以刺地除草又云頭長六寸柄長六尺孟子云深耕易耨是也今人呼為鋤頭孟子雖有鎡基不如待時而鎡基即鋤之別名也廣雅曰鋤謂之耨然則

鎒即鋤矣耨與鎒同

蓑笠

古史考云三代時已有之鼓吹云自翦青蓑織雨衣故一名雨衣張志和自稱烟波釣徒有青箬笠綠蓑衣斜風細雨不須歸之句管子首戴襏襫茅蒲注云襏襫雨衣也

鎌 鐮

說苑曰孔門吾丘子振鎌帶而哭然則三代之田器也說文云鎌鍥也用以鑊稻麥者神農氏種五穀時宜有是物

杴

鍫屬或以鐵或以木為之用以取沙土方言鍬者名跳杴木杴名杴部

渴烏

漢靈帝作畨車渴烏注云畨車者設機車上以引水渴烏者為曲筒以氣引水而上今方言謂之過山龍

戽

以木為小桶桶旁繫以繩兩人用以取水名曰戽桶

水車

魏畧曰魏馬鈞居京中有地無水以灌乃作翻車使

兒童轉之引水灌園或曰漢靈帝使畢嵐作翻車引水南北郊路未知孰是翻車即今之水車也

桔槔

世說云子貢過漢陰見丈人抱甕負水灌園子貢曰不亦勞乎何不鑿木架梁前輕後重以汲水則用力少而成功多矣丈人曰有機事者必有機心子貢慚而去劉向說苑云衛有五丈夫負缶入井灌田終日一區鄧析過下車謂曰何不為機重後輕前命曰桔槔又按莊子曰不見桔槔乎引之則俯舍之則仰故俯而不得罪於人注云汲水器也

碓

桓譚新論曰宓犧制杵臼之利後世加巧而借身踐碓其利十倍今之水碓又利於踏碓百倍亦杵臼之遺法也黄帝則掘地爲臼今人以木石爲臼孔融曰水碓之巧勝於聖人斷木掘地遠矣晉杜預教民作連珠碓王戎好利田園水碓周天下石崇水碓三千餘所而金谷園内亦有水碓魚池

磨磑䃺

世本曰公輸般作磨磑之始編竹附泥破穀出米曰磑鑿石上下合研米麦爲粉曰磨二物皆始於周晉

郭璞云蟻飛磑則天風飛舂則天雨磑音類公輸般即公輸子名班魯之巧人也世呼為魯班而水磨則始於後魏崔亮自山而東謂之磑江浙之間或曰礱

簣

簣者即今時破穀出米之木磨也世本曰始於三代時論語云有荷簣而過孔氏之門者即此

杵臼

說文云杵臼擣米器也桓譚新論曰宓犧制杵臼世本曰黃帝之臣雍父作舂杵臼呂氏春秋曰赤冀作杵臼皆非也按易繫辭曰神農氏沒黃帝堯舜氏作

斲木為杵掘地為臼臼杵之利萬民以濟

碾

後漢書云後魏崔亮在雍州讀杜預傳嘉其為人磨有濟於時用遂教民為水碾水磨四十處國用便之

轆轤

井上汲水盤車是也古時未見所出至唐殷仲堪與崔浩有井上轆轤臥嬰兒之句琵琶記有轆轤聲已斷金井之曲

榦

說文云築牆兩旁之木也用以制板以舂牆者今之

春牆柱也柱下横木名曰地尺

灶　竈

後漢李元龜曰燧人氏始作火灶續事始曰黃帝作灶以為飲食之始淮南子曰炎帝王於火死而為灶

炭

禮記月令季秋乃命伐薪為炭自三代時始語林云晋羊琇以小炭擣作細屑和作獸形此獸炭之始楊國忠以炭屑塑成双鳳西凉國進炭百條名曰瑞炭燒之無燄有光每條可燒十日已上出天寶遺事

釜　鍑

古史考曰黄帝始造釜甑火食之道成矣釜容六斗四升有耳有足曰鑄有耳無足曰釜有柄曰銚有口無耳無足曰鍋有耳三足曰鐺亦釜屬也

鑊

事始云鬲屬也青州南城佛寺有二大鑊一容四十石一容三十石舊傳寺基即孟嘗君宅也其鑊乃造食供容者出封氏見聞録

鬲　音格或音立

説文云鬲屬也盛穀六斗其形似斛

鍘

盛羹器也禮有鉶鼎司馬遷云堯舜啜土鉶注云瓦
器也即今磁碗之類

箸　或作櫡又作筯

軒黄以竹木為箸之始韓子曰紂為象箸箕子以為
必不加於土鉶必將犀玉之盃象箸玉盃必不羹藜
藿則必薦以豹胎

匙

易之震卦云不喪匕鬯説文云匕匕所以取飯大東之
詩曰有捄棘匕方言曰匕匙也乃三王之制今之茶
匙用以銀銅藤角即其遺法

箔籬

黄帝始命元妃西陵氏養蚕制絲車以繅絲制箔籬以撈蚕蛹唐明皇賜禄山什物有銀絲箔籬古以竹為之今亦以竹出五運曆年記

篩

桓譚親論曰伏羲制杵臼之利而米篩簸箕是時有之說文云竹器也可以留穀出米

箕

事始曰漉飯器也秦以民頭數歛穀以箕受之故云頭會箕歛去穀之糠粃者名曰簸箕自神農氏始詩

云或簸或揚是也

箒

世本曰少康作箕箒以掃塵穢之始

斗筲

籍與筲同陳留人呼為飲帚宋魏謂之箸篇一曰飯器以竹為之吴人呼為筲箕即簞食之類孔子曰斗筲之器何足算也按漢書律歷志曰筭籌也數也筭法用竹徑十分長六寸二百七十一枚而成六觚為一握以為筭法之用即黄帝時隷首作筭數得下籌之法是也夫子言斗筲之器何足筭者言盛斗米之

筲不滿竹二百七十一枚之筭數今之淘籮亦筲箕之類也

箄 算

甑底蔽也以竹為之用以障米使米不下水而氣得上通也方言謂之甑箄

桶 上声

木器受六升今時用以桃水二程入蜀至大慈寺有箍桶者口吟易二程質所疑酬荅如響問其姓名不荅徑行

剪

古史考曰鉄器也用以裁布帛始於黃帝時

針

内傳云大昊制九鍼之始禮記内則有紉針請縫之事常是制衣裳則當有針綿矣

斤

周書曰神農作斧斤斤者斫木斧也荀子曰木茂而斧斤至

鋸鏟

古史考曰孟莊子作鋸公輸船[般]作鏟說文云鏟平鉄也乃平木之器

白削

甘寍傳寍引白削置於膝上稱鄭之刀宋之斤魯之削是也禮考上記築氏爲削即今之書刀也古用竹簡筆誤則以刀削之故名刀曰削

錐

說文云銳也形如鑽蘇秦讀書欲睡引錐自刺其股

說苑云干將斬羽截鉄此至利也使之補履不如兩錢之錐

椎

說文云椎擊也秦圍趙之邯鄲魏公子無忌竊符矯

魏王令代晉鄙鄙疑之使朱亥袖出鉄椎四十斤椎鄙又張良得力士持鍷椎一百二十斤擊始皇晉梅陶鍾雅對祖訥說事訥困之曰君利如鍷我鈍如椎持成鈍椎捶君利鍷何如陶雅二人並稱有神鍷不可得捶訥曰假有神鍷必有神椎出墨客揮犀

鑿

古史考曰孟莊子作鋸鑿大學注云琢以鍷鑿是也

鋏

說文云以鋏二股兩頭交錯用以持冶器以鎔鑄金鋏之類即鉗也

鑷

說文云箝也以鉄爲之用以拔鬚髮者今篦頭者手持之作聲名曰喚頭

鉤

說文云曲鉤也引來曰鉤推去曰鑲晏嬰曰曲鉤將鉤之周穆王把酒請王母歌以珊瑚鉤擊盃而歌

烙鉄熨斗

春秋五霸七雄傳云紂用炮烙之刑則二物自三代有之帝王世紀云紂作大熨斗內盛以火以熨罪人皮肉焦爛紂與妲己大笑以爲樂

鏡

内傳云帝與王母會於屋山乃始鑄大鏡十二面隨月用之天寶中楊州進水心鏡乃龍鏡也在楊子江中鑄之大旱禱兩即降秦始皇有方鏡能照人心肺女子有邪心照之心驚膽怖乃殺之出西京雜記葉法善有一鉄鏡覽物如水每有疾病以鏡照之盡見臓腑所積之物以藥療之即瘥七國傳云武王伐紂時有一妖名順風耳更僞名曰高明一妖名千里眼更僞名曰高覺兄弟二人提兵以抗王師姜太公使大将雷震為先鋒所作所言彼則先知之而雷震敗

北太公驚異曰此必妖魔也取照魔鏡照之乃知是軒轅時一名順風耳雖遠言亦聞一名千里眼雖遠作亦見翌日出戰亂敲金鼓則順風耳無以聽其真大張旗幟則千里眼無以見其實衆軍復洒狗血以厭之其二妖即化爲清風太公擲飛劍斬妖之一耳墜地即詣軒轅廟見前有二偶人一偶人缺一耳太公書符籙斬而瘞之二妖自此除矣

鏡臺

玄中記曰堯之臣尹壽作鏡臺之始魏武雜物疏曰魏時宮人嬪妃皆作參差鏡臺以承鏡而鏡匣自无

和袀始

鑑

說文云鏡也太宗曰以銅為鑑可正衣冠以古為鑑可知興替以人為鑑可明得失朕常寶此三鑑趙太祖得四鑑有乾德四年鑄於鑑背大驚曰安得已有四年所鑄乎宰相竇儀曰昔偽蜀衍有此年號上乃嘆曰宰相須用讀書人

○驚閨

用鉄數片長五寸許濶二寸五分如拍板樣磨鏡匠手持作聲使閨閣知之名曰驚閨出齊東野語

扇

古今注曰扇一名箑黃帝內傳有五明扇天子用雉尾扇即掌扇也舜廣開視聽以求賢人作五明扇又云武王使玄覧作之漢名為障翳今之招凉扇始於北宋時今之摺疊扇始於東夷所貢永樂間始盛于中國倭人亦制為泥金扇面晉謝安鄉人有作蒲葵扇五萬安執一把用之士庶增數倍王嘉拾遺記周昭王時脩塗國獻丹鵲一雌一雄孟夏取鵲翅為扇一名條融一名反影此作羽扇之始王羲之在蕺山時一老媪持六角竹扇以賣羲之書五字於扇上媪

初有慍色羲之曰但云右軍書求百金人競買之西
京雜記云時長安巧工丁緩作七輪扇大徑丈餘使
一人運之滿堂皆寒令禁中涓宗戚貴戚亦多為此
初晋王珉與嫂婢通嫂知撻之珉好持白團扇婢製
白團扇歌贈珉云團扇復團扇許持自障面憔悴無
復理羞與郎相見今女子新婚用羅扇遮面乃其遺
事王元寶有一皮扇子制作甚質暑月燕客置扇於
坐前用新水洒之則颯然風生巡酒之間客有寒色
明皇使中使取而視之愛而不受曰乃龍皮扇子也
宋朝會要曰漢世之長柄扇即團扇漢武帝時王侯

不得用雉扇公以下用團扇

盌

許慎說文云盌小盂也與椀碗盎同尭時始造之隋文帝時突厥進七寶盌韓退之詩靈液屢進玻瓈盌

哥窑

宋時有章生一、章生二、兄弟二人皆處州人、主龍泉之硫田窑、生二所陶者青器純粹如美玉、為時所貴、即官窑之類、生一所陶者、色淡白、故名哥窑、而淺白斷文、號曰圾碎、

缸

說文云釭燈也唐人用銀釭字以為銀燈玉環記把銀釭剔盡渾忘寐公餘慢興云把銀釭剔盡忘眠昭君怨云剔盡銀釭夜不眠則銀釭為燈明矣

權衡度量

呂氏春秋曰黃帝使伶倫取嶰谷之竹以為黃鍾之律而造權衡度量盖因其所生輕重之數而生權以為觔兩銖石是秤之始也因其所積長短之數而生度以為分寸尺丈是尺之始也因其所受多寡之數而生量以為合籥升斗是斗之始也註云衡秤也禾方徵而有準曰黍十黍曰絫十絫曰銖二十四銖為

一兩十六兩為一觔二十五觔為一鈞四鈞為一秤四鈞八秤一百二十觔一千九百二十兩四萬六千八十銖也度即尺也蚕口初出曰絲十忽為絲十絲為毫十毫為厘十厘為分十分為寸十寸為尺十尺為丈曰丈曰疋或四丈二尺或三丈二尺亦為疋五丈曰端量即斗也六粟為圭十圭曰撮十撮曰抄十抄曰勺十勺曰合十合曰升十升曰斗十斗曰石按劉馮事始曰黃帝使隷首作筭数得下籌之法周公作九章詳明筭法而制筭盤之始又按魏劉徽曰九章筭經乃漢張蒼等刪補周公之遺書也及後周甄

隸作草創而唐李淳風重註宋楊輝以爲黄帝之書九章名筭一曰方田以御田疇界域二曰粟米以御交易變易三曰衰分以御貢賦稟稅四曰少廣以御積冪方圓五曰商功以御功程積實六曰均輸以御遠近勞費七曰盈朒以御隱雜互見八曰方程以御錯糅正負九曰勾股以御高深廣遠學九章筭法我朝金陵許榮盡仁重編

槩一作概

說文云斗斛量槩周禮㮚人用槩注云黑漆爲尊以朱帶絡其腹今律納戶聽令親自行槩是也

網罟

史記云伏羲作網罟以佃以漁而兎網謂之罘𦊕鹿網謂之罞䍥捕鳥之網謂之罿取魚之笱謂之罶詩云魚麗于罶是也笱者曲簿為籠魚易入而難出笱

請

罩

說文云捕魚器也詩云烝烝罩罩南有嘉魚淮南子曰罩者抑之罾者揚之為之難易得魚一也

缿筩

漢趙廣漢為京兆尹為缿筩使吏民投書自相訐告

尤善為鉤距注曰鉤致也距閉也使對者無疑若不問而自知也

龍

事始曰龍畜鳥器也伏羲時有之齊使淳于髡獻鵠于楚飛其鵠揭空籠而見王曰飲鵠飛亡吾欲刺腹恐人議王令士自殺買鵠代之是欺王也欲奔亡痛兩國王使不通故特來伏過王曰信士如此倍鵠在也厚賜之出史記

笥

鄭康成曰竹器也用以盛飲食者方曰笥即今之方

食箱也圓曰箪即今之圓食籮也周時稱為箪閩西人稱為籩篠

籯 蓋今之竹箱也

說文云箱籠之屬漢韋賢曰遺子黃滿籯即此

筐筥

詩云于以承之惟筐惟筥方曰筐圓曰筥又曰篚皆竹器也今之竹籃竹籮之類詩云幣帛筐篚是也

罜恩 即今之麫羅也

以竹為筐以絹為幔以篩米麥之粉留粗以出細者

杅

說文云浴器也荀子曰杅圓則水圓杅方則水方俗爲浴桶

筷

說文云截竹爲筒用長鉄以通竹節火之未燃吹之

鏁 與鎖同

漢制給事黃門侍郎掌內外及諸王朝見其門俱用青鏁論府名談云唐僖宗宮中出袍賜塞外吏士於絮袍中得一金鏁詩云鏁寄千里遠鏁心終不開主將聞奏以宮人賜得鏁者篋箱前鏁處爲之鐍

鈕

印鼻也又鏡鼻弩鼻黃帝六璽皆玉螭虎鈕漢舊儀列侯之印黃金龜鈕文曰印丞相亦然文曰章

鐀

鐀匣也一曰匵俗作櫃書云金藤之匱韓文云伯樂之厩多良馬卞和之匱多美玉韓子云楚人買珠盛以木蘭之櫃薰以桂椒綴以珠玉緝以翡翠鄭人買其櫃而還其珠可謂善買櫃不可謂善鬻珠也

碑

說文云用以紀功蹟者晉杜預好為後世名刻碑紀事以一立峴山以一沉水中曰安知後世不為陵谷

乎羊祐守襄陽卒百姓為建碑望者莫不流涕號墮淚碑盧奐累任大郡凡治惡以所犯刻石再犯必致之死謂之紀惡碑○古者無懷氏刻石封太山之始

扁

扁署也署門戶之文曰扁○今時獎勸之扁即此

銅表

亭始曰古時用以紀里數者魏文帝一里置一銅表長二尺以志里數之始今時用石刻字于上某州往東南某州向西北即銅表之義也

版

今時之户籍謂之文版周時之槧版長三尺説文云籍以竹爲之長二尺即簿書也漢書云蕭何收關中圖籍即此漢宮門各有禁非侍衛通籍之臣不敢妄入注云謂懸名于門紀其年貌及名字漢元帝紀云得爲大父母父母兄弟紀其年及名字物色懸于門

繩綆

易曰上古結繩而治其來尚矣始于燧人氏綆汲水索也關西曰繘短綆不可以汲深井之泉

候竿

王堂閒話云上元日竪一丈之竿候日午影至七尺

其年大稔九尺或一丈有水五尺歲旱三尺大旱

臬

詩云揆之度也樹八尺之臬而度其日之出入之影以定東西又參之日宮之影以正南北

刻漏

黃帝制器漏水以分晝夜至周用挈壺氏掌之以百刻分晝夜梁刻漏經曰刻漏之作肇于黃帝

渾儀

劉氏曆曰高陽氏始造渾儀至舜始用璿璣玉衡以齊七政

金屈戌

梁簡文詩云織成屏風金屈戌李商隱詩鎖香金屈戌一作屈膝盧照鄰詩娼婦盤龍金屈膝李賀詩屈膝鋪銅鎖阿甄漢書云宮門銅鍰也鍰與環同

扆

禮記云天子負斧扆其制如屏風以絳為質高八尺東西堂户牖之間綉為斧象

容

禮記注容如床頭小曲屏風用以自防蔽司馬法其軍容不入國國容不入軍

料絲

雲南金齒衞出料絲燈及屏風上以青紅緑白等色其字或司馬温公家訓或視聽言動四箴其方用瑪瑙紫石英諸藥搗爲屑煑爛爲粉用北方天花菜點凝成膏縱橫織絲如絹匀薄上施繪畫也其事始于王莽時以五色藥石及銅爲之名曰威斗如北斗長二尺五寸三公亡者莽賜威斗

屐

事始曰以木爲之上用帛周時始有之晉武時庫火得漢高帝斬蛇劍王莽頭孔子屐等物盡焚之謝安

着屐登東山宋高祖好着連齒木屐即今之拖屐也而齒屐則始于梁時

柝

說文云斫木爲之夜行所擊者易曰重門擊柝以待暴客春秋云魯之擊柝聞于邾其物始于三代時

木魚

劉斧拾遺云僧家用木魚者謂魚晝夜不合眼脩行者得道取魚可化龍凡可入聖之意

如意

吳時秣陵有屈得銅匣開之得白玉如意所執處皆

刻螭虎等形胡綜曰此始皇出遊埋寶以壓王氣晉王愷以珊瑚示石崇崇以鉄如意碎之後魏宣武文帝有國如意後周唐亦有角如意梁常覈有竹如意

玉枝

洞冥記云東方朔得西越玉枝以進漢武帝帝賜近臣年高者人病則枝汗死則枝折老聃得之七百年不汗偓佺得之三千年不折

泥車

今小兒初學行或以竹木為小推車是也始于漢時

木牛

諸葛亮作木牛流馬以運米即今之獨推車也木牛人行六尺牛行四步受米二斛

石獅

劉馮事始云漢霍去病門前始置石人馬及石獅等今世盖有用銅鉄以鑄獅象者

事物原始卷十九終

事物原始卷十九終

器用卷之終

事物原始卷十九終

新鐫古今事物原始全書卷之二十

臨安徐炬明夫著
仁和張橫仲明校

律令刑罰

風俗通曰皐陶謨曰虞帝始造律漢張敞曰皐陶造法律急就章曰皐陶造獄法晉刑法志曰秦漢舊律其文起自魏李悝撰次諸國法經唐書曰時所用律起自魏文侯師李悝通典商君受之以相秦至漢天下大定命蕭何次律令孫爽曰名例若漢九章散而未統至魏始集罪例號為刑名晉賈充以刑名法例

為篇北齊高叡并曰名例衛禁者晉始有衛宮之名北齊附以関禁文勅蘇威更新律名曰衛禁職制晉本名違制隋更曰職制户婚者漢九章專為户律北齊附以婚事故名婚户隋更曰户婚其廐庫者漢律也北齊名曰牧産隋益以庫事名曰廐庫擅興漢名興律魏陳羣定法名曰興擅北齊攺曰從繕隋定曰擅興其盜賊者魏李悝首制賊盜二法後魏曰盜律賊律北齊合而為一周分為刧盜賊叛隋更名曰賊盜律其鬪訟者後漢始析前世繫訊律為鬪律北齊附以訟律後周攺曰鬪競隋及後齊名曰詐偽魏世

始分賊律創名之後後無改其襍律者李悝首曰雜法後周更為雜犯隋去犯字還為舊名其捕亡者李悝首制捕法後魏益曰捕亡北齊改曰捕斷後周又易曰捕逃隋世復曰捕亡其斷獄者李悝始造因法魏世分出此篇北齊合于捕斷後周復曰斷獄陳彭年唐紀曰太宗正觀二年房玄齡與法官刪定律十二卷五百條令二十卷比隋律減死入流九十二條減流入徒七十二條

律疏

唐刑法志曰自房玄齡更定律令訖太宗世無所更

改高宗即位詔律學之士撰律疏之始宣帝時以刑律分類爲大中刑律統類故五代以来又有刑統

刑

尚書呂刑曰蚩尤作五虐之刑曰法至舜乃命皐陶明五刑也吕氏春秋亦曰皐陶作刑

獄

急就章曰皐陶造獄風俗通曰三王始有獄夏曰夏臺商曰羑里周曰囹圄博物志曰夏曰念室商曰動止周曰稽留

臺獄

唐書崔隱甫傳曰隱甫拜御史大夫初臺無獄凡有囚則繫大理正觀時李乾祐為大夫始置獄隱甫執故事罷之後患囚往来漏泄復繫除院則臺之置獄自李乾祐始也

囚

有罪而繫獄者曰囚疑古有之故泮水曰淑問如臯陶在泮獻囚

斷屠

唐刑法志曰武德二年詔斷屠日不行刑會要曰武德二年詔每年正月五月九月及每月十齋日並斷

屠然則斷屠之制起自唐高祖也

五刑

唐刑法志曰隋以前死罪有五徒流之刑鞭笞兼用隋始定之為笞刑五自十至五十杖刑五自六十至百徒刑五自一年至三年流刑五自千里至三千里死刑二絞與斬並用為五刑今世循用者蓋自隋始也三代以劓刖剕宫為大辟五刑

絞

古者有棄市按周禮有罄于甸人之說秦曰磔漢文帝二年改曰棄市取刑人于市與衆弃之之義隋謂

之絞蓋絞興于周時矣

斬

尸子曰黃帝斬蚩尤于中冀黃帝內傳曰擒蚩尤于阪泉之上帝以金鉞斬之則斬始于黃帝時矣

配

舊云刺面而配起于周太祖世宗之代按王溥五代會要曰晉天福三年左街從人韓延嗣徒二年半刺面配華州發運務蓋唐雖有配流嶺南之文此始有配法而刺面當起于是也

加役流

唐刑法志曰太宗即位長孫無忌議絞刑二十皆免死而斷右趾裴洪獻以謂五刑而刖足是六也于是除斷趾法為加役流盖自唐太宗始也

流

黄帝内傳曰帝斬蚩尤懸首軍門以威天下其衆流于八荒之外即流刑之始也舜去四凶族流共工于幽州放驩兜于崇山竄三苗于三危殛鯀于禹山又其事也故舜典曰流宥五刑五流有宅

徒

周禮凡民有罪役諸司空即徒之始也

笞杖

書曰鞭作官刑即笞之始也朴作教刑即杖之始也唐虞之盛與肉刑並用及漢時有齊太倉令淳于意有罪當刑少女緹縈上書文帝憐其意為除肉刑始專用笞杖也

杖制

宋會要曰舊制杖皆削去節目常行之杖大頭二分七厘小頭一分七厘笞杖大頭二分小頭一分半皆長三尺五寸建隆四年張昭等定常行杖官杖長三尺五寸大頭濶不過二寸厚及小頭徑不過九分小

杖長四尺五寸大頭徑六分小頭徑五分今官府常用者此蓋其始也

桎梏

山海經曰貳負之臣曰危與貳負殺窫窳帝乃桎之于疏屬之山桎其右足又曰大荒有宋山其中有木名曰楓蚩尤所棄桎梏也蓋此械已出于黃帝時桎者木械在手即今之手肘枷梏者木械在足今以鐵為之名曰脚鐐

枷

舊制枷有長短而無斤重按宋朝會要云淳化二年

勑所置枷犯流徒者枷重二十斤死罪重二十五斤漢蕭望之被三木囊梟首之刑即枷頸肘手鐐足也唐來俊臣作大枷名曰喘不得昔黃帝斬蚩尤懸首軍門此梟首之始也

贖

世本曰夏作贖刑呂刑曰穆王訓夏贖刑舜典曰金作贖刑註云誤而犯刑出金以贖則贖罪蓋始于有虞之世

錮身

春秋左傳曰會于商任錮欒氏也則禁錮之事已見

于春秋時故漢末有黨錮之禁

除名

除名一事史書不多見按何法盛晉中興書曰胡毋崇為永康令多受貨賄除名為民其事疑始于此

免官

後漢梁松為太僕作私書請托郡縣事發免官按漢世三公有册免則免官自漢始也

事物原始卷二十終